

STAGIONE TRAIATALE

5^o Edizione

2018

ALTIDONA +
CAMPOFILONE +
PEDASO

#stagionetrale2018

giovedì **4 gennaio** - ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

"LINDA VALORI & MAURIZIO PUGNO"

Data zero del nuovo repertorio "Bleus in tour tra Marche ed Umbria"
INGRESSO LIBERO

venerdì **12 gennaio** - ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

"FATTO DI COPPIA tutto è bene ciò che finisce male"

di e con Pier Massimo Macchini e Michele Gallucci
Regia di Paolo Figni

domenica **28 gennaio** - CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

"LE FALSE CONFIDENZE"

di Pierre de Marivaux
Regia di Diego Dezi - Compagnia Filarmonico Drammatica

domenica **4 febbraio** - PEDASO, CineTeatro Valdoso - ore 17,30

"'SSE COSE PORTA MALE"

di Luca Divelti
Regia Arte Rubetana

domenica **18 febbraio** - PEDASO, CineTeatro Valdoso - ore 17,30

"LA CANTATA DEI GIORNI PARI"

Regia di Pierluigi Tortora - Compagnia La Bottega del Teatro

domenica **11 marzo** - CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

"NOVECENTO, LA LEGGENDA DEL PIANISTA"

di Alessandro Baricco
Regia di Gioele Peccenini - Compagnia "Teatro Fuori Rotta", "Espressioni Teatrali"

domenica **18 marzo** - PEDASO, CineTeatro Valdoso - ore 17,30

"FORZA, IL MEGLIO È PASSATO..." *

Regia di Davide Cavuti, con Giorgio Pasotti
Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni

domenica **25 marzo** - ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 17,30

"LE INTELLETTUALI"

di Molière
Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Compagnia Il Melograno

domenica **8 aprile** - CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

"MISURA SU MISURA"

liberamente ispirato a William Shakespeare
Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Proscenio Lab

sabato **14 aprile** - ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

"LE SCAGNERATE"

Testo Riccardo Manzoni
Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Proscenio Lab



COMUNE
DI ALTIDONA



COMUNE
DI CAMPOFILONE



COMUNE
DI PEDASO

con la collaborazione delle PRO LOCO di
Altidona, Campofilone e Pedaso

seguici su 

info: Comune di Altidona, tel. 0734 936353
Comune di Campofilone, tel. 0734 932951
Comune di Pedaso, tel. 0734 931319

con il patrocinio della
Provincia di Fermo



Biglietti € 6,00 - Ridotto Under 14 € 4,00
* Ingresso € 10,00



COMUNE DI ALTIDONA



COMUNE DI CAMPOFILONE



COMUNE DI PEDASO

con la collaborazione delle PRO LOCO di Altidona, Campofilone e Pedaso

info: Comune di Altidona, tel. 0734 936253 - Comune di Campofilone, tel. 0734 932951 - Comune di Pedaso, tel. 0734 931319

seguici su

#stagionetrale2018

Biglietti € 6,00

* Ingresso € 18,00

sabato 4 gennaio

ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 20,00

INGRESSO LIBRO

**LINDA VALORI & MAURIZIO PUGNO**

Data 0 del nuovo repertorio "Blues in tour tra Marche ed Umbria"

Data "0" del nuovo repertorio "BLUES IN TRA MARCHE E UMBRIA". Linda Valori, una voce Blues unica, una capacità esecutiva impeccabile, sensibilità interpretativa. Qualità che le permettono di interpretare, con grazia stile, qualsiasi brano musicale. Con la sua Band capitanata dal maestro Maurizio Pugno con al basso Franz Pombino, alla Batteria Giuliano Dei, al * Hammond Lorenzo Carrilli, presenta il suo nuovo Tour, nuovo repertorio in anteprima Nazionale. Linda e la sua Band aprono in musica la stagione Teatrale.

venerdì 12 gennaio

ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

**FATTO DI COPPIA tutto è bene ciò che finisce male**

di e con Pier Massimo Macchini e Michele Gallucci - Regia di Paolo Figli

La nuova produzione di Pier Massimo Macchini e Michele Gallucci è una vera e propria lite. Si litiga e ci si ammbia per tutto e su tutto, entrambi sono indisposti, insopportabili, terribili. Lo spettacolo è la rappresentazione di due gatti in un garage alle prese con un solo gomitolo di lana. Chi vincerà? Chi riuscirà a conquistare il gioco tanto aggravo per poi essere dimenticato? Una escalation di violenza e contraddizioni al limite del sopportabile. Astio fatto di strombi, ricordi e scuse finite. Il passaggio da nemici per la pelle a Fatto di Coppia è una scusa per continuare a divertirsi litigando.

sabato 28 gennaio

CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

**LE FALSE CONFIDENZE**

di Pierre de Marivaux - Regia di Diego Dazi - Compagnia Filarmonico Drammatica

Amore e intrighi, amore e denaro, amore e interessi, amore e affari, amore e compromessi sono le chiavi di lettura di una commedia brillante, un classico della drammaturgia francese settecentesca scritto da Pierre de Marivaux nel 1737. Durante, giovane povero e virtuoso, riesce a conquistare in un'unica giornata il cuore e la mano dell'avvenente Araminte, vedova ricchissima e borghese, facendo saltare le nozze, incoraggiata dalla madre della futura sposa, con un nobile rivale. L'atmosfera suggestiva e le battute spocchieranti, alternate a pause di silenzio, portano a cogliere la forte tensione tra sentimento e interesse puramente economico, che tradisce la ricerca egoistica della scala sociale.

sabato 4 febbraio

PEDASO, Teatro Vallini - ore 17,30

**'SSE COSE PORTA MALE**

di Luca Divilly - Regia di Arto Rubetana

Questa commedia nasce dal desiderio dell'autore di ricordare la figura del nonno e mettere nero su bianco la vitalità, la bonarietà, la semplicità e la voglia di scherzare che gli aveva trasmesso. Volevo celebrare una generazione, quella che ha vissuto la guerra e che ha dovuto lottare per far ripartire il nostro paese, affrontando anni difficili e drammatici. Ma, mentre le righe si susseguivano, è emersa la voglia di approfondire qualcosa di più ampio, che riguarda tutti e che risulta sempre difficile affrontare: cosa si lascia a quelli che vengono dopo di noi. E così è nata la storia di Armi, una piccola storia che si inserisce su un tema universale, quello dell'ultimo viaggio e di come affrontarlo provando a non perdere l'umanità.

sabato 14 aprile

ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

**LE SCAGNERATE**

Teatro Riccardo Manzoni - Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Proscenio Lab

"Le Scagnerate", non è una semplice commedia dialettale, ma è il capolavoro di Carlo Goldoni "Le Baruffe Chiozzotte", trasportato con sagacia da Riccardo Manzoni in una vecchia Porto S. Giorgio, alla fine dell'800, usando un dialetto molto stretto, lontano a noi, ma familiare allo stesso tempo. Lo spettacolo narra la storia di alcuni pescatori e delle loro signore, di varie famiglie che si burlano l'una con l'altra, si invidiano, si calunniano, litigano in una grande di chiososa vitaccia, da qui il termine "scagnerate". Essendo commedia che sogna, per lo stesso Goldoni, e segna oggi per tutti noi, il ritorno in scena del popolo come unica risposta ad una borghesia ormai reazionaria e retrograda. Lo spettacolo è estremamente divertente, procurando lagorose risate ed anche consapevoli riflessioni.

sabato 18 febbraio

PEDASO, Teatro Vallini - ore 17,30

**LA CANTATA DEI GIORNI PARI**

Regia di Pierluigi Tortora - Compagnia La Bottega del Teatro

"La cantata dei giorni pari" è liberamente ispirata alla produzione prima del grande Eduardo De Filippo, raccogliendo le commedie che scrisse dal 1920 al 1942. Nel quale i "giorni pari" sono intesi quelli fortunati mentre quelli negativi sono i "giorni dispari". Con il termine cantata, invece, si intende una forma musicale vocale di origine italiana tipica della musica barocca, formata da una sequenza di brani recitativi e strumentali. Pertanto vuole significare proprio un insieme di commedie di vario genere mescolando toni comici e drammatici. Gli attori in scena faranno rivivere lo spirito più astorico di De Filippo, alternando atmosfere piene di divertimento con altre intrise di saggezza e di previdenza in una scena ammodernata per tenerla al passo coi tempi. Un viaggio che attraverserà testi come farsaccia di fumo e S&K S&K, senza trascurare i più nobili.

sabato 11 marzo

CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

**NOVECENTO, LA LEGGENDA DEL PIANISTA**

di A. Baricco - Regia di Gioele Peccaroni - Compagnia "Teatro Fuori Rotte", "Espressioni Teatrali"

Nel monologo teatrale Gioele Peccaroni interpreta "Novecento" di Alessandro Baricco, una storia scritta nel 1994 che racconta di musica, di mare, di immaginazione, di amicizia e di guerra. Una narrazione sulla vita che appassiona, colpisce duramente e che divide. Negli anni tra le due guerre, il proscenio "vigilante" faceva la spola tra Europa e America, con il suo carico di militari, emigranti e gente qualsiasi. Sopra si esibiva ogni sera un pianista straordinario, capace di suonare una musica mai sentita prima, di incomparabile bellezza. Questa è l'incredibile, fantastica storia di Danny Goodman T. D. Lemon Novecento, il pianista più grande del mondo, nato su una nave e da lì mai sceso. La dimensione è quella del ricordo stesso, stesso: gli anni Venti, teli del jazz, quando ogni cosa sembrava muoversi a quel ritmo inestricabile.

sabato 18 marzo

PEDASO, Teatro Vallini - ore 17,30

Ingresso € 10,00

**FORZA, IL MEGLIO È PASSATO...***

Regia di Davide Cavati, con Giorgio Pasotti

Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Stefano Francioni Produzioni

Lo spettacolo attraversa la storia di alcuni personaggi del teatro e della letteratura e le varie epoche in cui hanno preso forma, cogliendo gli aspetti della vita dell'uomo quali l'essere, l'apparire, l'amore, il futuro. Le innumerevoli contraddizioni dell'individuo, di come dover vivere le ingiustizie, i dolori, il destino, sono messi in scena con ironia e anche con una profonda analisi dell'umano sentire in rapporto alle problematiche della vita quotidiana. Il messaggio di difesa della vita, che va assaporata nella sua beatitudine e ammirata nella sua bellezza, è il tema della seconda parte dello spettacolo intriso di tragico e umoristico, ma anche di momenti di danza che proiettano gli spettatori nei vari quadri che compongono lo spettacolo.

sabato 25 marzo

ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 17,30

**LE INTELLETTUALI**

di Molière - Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Compagnia Il Malograno

La feroce critica alla cultura come compiacimento e vuota auto celebrazione contrapposta alla semplicità della vita di tutti i giorni. Questa la tematica de LE INTELLETTUALI di Molière. Non perché la vita sia semplice ma perché a volte ci riempiano la testa di odiose esaltazioni per non vivere. In questa commedia si attaccano le saputaggini non certo il sapere, utilizzando in maniera comica lo scorcio tra il maschile e il femminile. Tutto, come di dovere, raccontato ai nostri contemporanei in modo lizzante e disacratorio, dove ogni personaggio è caricatura di se stesso e dei nostri diletti.

sabato 8 aprile

CAMPOFILONE, Teatro Comunale - ore 17,30

**MISURA SU MISURA**

liberamente ispirato a William Shakespeare

Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Proscenio Lab

Lo spettacolo concentra il tema dell'originale shakespeariano in momenti essenziali, facili registratamente da trovate comiche degne della miglior commedia dell'arte. Il duca di Vinea, stanco della corruzione della sua città, decide di affidare il governo ad un uomo imprevedibile e temoso per le sue onestà, Angelo, che governerà al suo posto durante la sua assenza. In verità si traveste da tale per controllare il proprio popolo in incognito. Angelo si dimostrerà molto più intelligenza che crede, ma durante l'udienza ad una giovane novizia, Isabella, sarà messo alla prova e si dimostrerà più indegno dei suoi condannati. Intorno all'azione principale, si muove una galleria di personaggi dai caratteri più svariati, portatori di lotta e quindi di incontestabile verità. Figure comiche, buffe, scerchiate, che contribuiscono a smascherare l'ipocrita reggente Angelo e a restituire la giustizia. Fosse.

sabato 14 aprile

ALTIDONA, Teatro Comunale - ore 21,00

**LE SCAGNERATE**

Teatro Riccardo Manzoni - Regia di S. Tosoni e S. De Bernardin - Proscenio Lab

"Le Scagnerate", non è una semplice commedia dialettale, ma è il capolavoro di Carlo Goldoni "Le Baruffe Chiozzotte", trasportato con sagacia da Riccardo Manzoni in una vecchia Porto S. Giorgio, alla fine dell'800, usando un dialetto molto stretto, lontano a noi, ma familiare allo stesso tempo. Lo spettacolo narra la storia di alcuni pescatori e delle loro signore, di varie famiglie che si burlano l'una con l'altra, si invidiano, si calunniano, litigano in una grande di chiososa vitaccia, da qui il termine "scagnerate". Essendo commedia che sogna, per lo stesso Goldoni, e segna oggi per tutti noi, il ritorno in scena del popolo come unica risposta ad una borghesia ormai reazionaria e retrograda. Lo spettacolo è estremamente divertente, procurando lagorose risate ed anche consapevoli riflessioni.

STAGIONE TRAIATALE

5ª Edizione

2018

ALTIDONA +

CAMPOFILONE +

PEDASO